

まじえ 5時ホームページ原稿

<毛越寺>

枯山水の元とも言われる築山の石組み



枯山水の元とも言われる荒磯と池中立石

(この位置からは、立石が左に傾斜して見え荒磯が遠くの海原に続く余韻が感じられる)



一個の立石でデザインした大胆な構図

(この位置からは、立石は垂直に見え枯山水で用いられる三尊岩のように見える)



この位置からは、立石は右に傾斜して見えて対岸とのつながりが感じられる



遣水は、自然の川の蛇行や浅瀬を表現、京都の無鄰菴でも同様の技法で琵琶湖の水を活かしている



浄土式庭園を特徴づける池と州浜、この対岸に極楽浄土がある。曲線がいかにも穏やか

